

Originaire du Minervois, La Mal Coiffée réinvente un chant polyphonique où la poésie et la langue occitane sont indissociables de l'expression populaire. Ancré dans la modernité, ce travail fait résonner le timbre de voix languedocien, un timbre profond et chaleureux soutenu par un puissant jeu rythmique.

# LA MAL COIFFÉE



**KARINE BERNY** - chant, chacha, bombo leguero  
**MYRIAM BOISSERIE** - chant, pétadou, chacha, kayamb, adufe  
**MARIE COUMES** - chant, roseau, tambour sur cadre  
**LAËTITIA DUTECH** - chant, tambureddu, adufe, bendir, tambour