



LAURENT CAVALIÉ

MON OMBRA E IEU

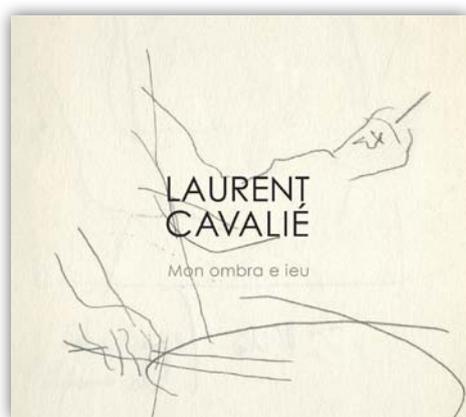
- 2^E ALBUM SOLO -



sirventés



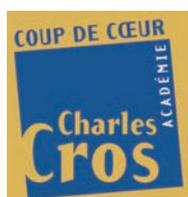
Mon ombra e ieu



Alchimiste du chant populaire et poly-instrumentiste, Laurent Cavalié glane çà et là ses inspirations sur les terres du Languedoc.

Avec quelques tambours anciens, des percussions végétales, une mâchoire d'âne et son accordéon, il fait vibrer cette corde sensible qui nous relie à la mythologie populaire dans ce qu'elle a de plus noble.

Faussement rustiques et savamment métissés, ses chansons croisent avec malice les musiques populaires du monde, nous rappelant que la langue est rythme autant que poésie.



COUP DE CŒUR 2019
ACADÉMIE CHARLES CROS "MUSIQUES DU MONDE"

MON OMBRA E IEU - COMPOSÉ DE 16 TITRES - Sirventés / L'Autre Distribution

Le 2^e album solo de Laurent Cavalié après *Soli solet* paru en 2009.

En notes impressionnistes, Laurent Cavalié y dépeint des sentiments personnels ou des lieux qui lui sont chers (le Canal de la Robine à Narbonne, la Méditerranée,) tout en évoquant des personnages de la mythologie languedocienne. Avec un regard où se mêlent tendresse, ironie et révolte sur le monde tel qu'il va...

Si les grands poètes languedociens sont toujours présents dans cet album (Léon Cordes, Joan Bodon, Auguste Fourès), Laurent Cavalié esquisse sa propre œuvre poétique sans jamais perdre de vue la dimension populaire de son art.

L'accordéon y tient une place de choix, côtoyant une percussion ancienne (bombe du Lauragais) ainsi qu'un instrument à cordes inédit, inventé par Laurent Cavalié et le luthier Camille Paichelair.

Track List • Durée : 62'46

- 1 - Manhagueta 3'36
- 2 - La vila chica-chaca! 4'19
- 3 - La cançon de la fièra 4'22
- 4 - Soi ieu lo lop 3'06
- 5 - La dança de l'estela 4'08
- 6 - Mon ase n'ès entristesit 4'22
- 7 - Dins un estable 3'41
- 8 - Lo barcòt es de papièr 5'38
- 9 - La nèit es estelada 4'32
- 10 - Quiquiriqui ! 3'35
- 11 - Fraternitat 2'42
- 12 - Lo vira-l'ast de Sant-Jaume 3'20
- 13 - Mon ombra e ieu 2'32
- 14 - Que donarai ieu 4'58
- 15 - Lo poleton pichon 3'25
- 16 - E lo boièr laurava 3'53



LAURENT CAVALIÉ EN QUELQUES MOTS...

Depuis plus de 20 ans Laurent Cavalié remet en pleine lumière le patrimoine oral languedocien : tout d'abord à travers un collectage qui lui a permis de recueillir des centaines de chansons nées entre Corbières et Minervois. Puis en popularisant ces thèmes à travers des projets musicaux variés : La Mal Coiffée (5 albums) dont il est le directeur artistique et qui a reçu le soutien de la scène

nationale de Narbonne et d'Albi pour sa future création ; Du Bartàs (6 albums) où il officie en tant qu'accordéoniste-chanteur ; également en solo avec deux albums, «Soli Solet» en 2009, et «Mon ombra e ieu» en 2018, Coup de Coeur de l'Académie Charles Cros. Dernièrement il travaille en duo avec l'accordéoniste Guilhem Verger et aussi avec Marie Coumes sur un spectacle de poésie et avec d'autres, comme regard extérieur... (récemment avec le Duo d'En Bas par exemple).

Il est l'un des premiers artistes à avoir adhéré à Sirventés, coopérative artistique qui contribue depuis 1996 au renouveau de la scène occitane.

CRÉDITS *MON OMBRA E IEU*

Paroles & musique : Laurent Cavalié

Sauf > E lo boièr laurava : paroles Léon Cordes

Fraternitat : paroles inspirées d'Auguste Fourès

La cançon de la fièra & Lo poleton pichon : paroles de Joan Bodon

La nèit es estelada : paroles d'Auguste Fourès

Chant, accordéons, percussions (bombe du Lauragais),

instrument à cordes : Laurent Cavalié

L'instrument à cordes n'a pas encore de nom, il a été inventé par Laurent Cavalié et Camille Paichelair, luthier.

Prise de son, mixage : Fabien Salabert

Les Hauts Plateaux

Graphisme : Laurent Bonneau

Jeune auteur de bande dessinée, Laurent Bonneau a déjà plusieurs ouvrages à son actif. *Et il foula la terre avec légèreté* (Futuropolis) a décroché le prix Tournesol au FIBD d'Angoulême en 2018. Il est également l'auteur de la trilogie *Metropolitan* chez Dargaud et plus récemment de *On sème la folie* (Grand Angle Ed.)

Concert dessiné

Mon ombra e ieu c'est aussi un concert dessiné avec Laurent Cavalié (chant, musique) et Laurent Bonneau (dessin). Ce spectacle est issu d'une rencontre entre deux artistes posant chacun un regard singulier sur l'Occitanie. Après avoir collecté la mémoire de gens d'ici pendant des années, le compositeur et musicien Laurent Cavalié a vu son travail transformé et nourri, vers un univers sensible qu'il partage aujourd'hui avec Laurent Bonneau, artiste et auteur de BD, mettant en lumière une somme de paysages intérieurs. L'occasion d'embrasser cette richesse qui nourrit leurs imaginaires respectifs.



VIDÉOS



CLIP
**LA CANÇON
DE LA FIÈRA**



CLIP
QUIQUIRIQUI!



CLIP
MON OMBRA E IEU

ALBUMS

DISCOGRAPHIE AVEC VERGER CAVALIÈ



2019 • LENGA D'OLIU
Sirventès / l'Autre Distribution

DISCOGRAPHIE AVEC LA MAL COIFFÉE



2018 • ... E LOS LEONS
Sirventès / l'Autre Distribution



2014 • L'EMBELINAIRE
Sirventès / l'Autre Distribution

DISCOGRAPHIE SOLO



2018 • MON OMBRA E IEU
Sirventès / l'Autre Distribution



2009 • SOLI SOLET
Sirventès / l'Autre Distribution



2011 • ÒU ! LOS ÒMES !
Sirventès / l'Autre Distribution



2009 • A L'AGACHA !
Sirventès / l'Autre Distribution



2007 • POLYPHONIES OCCITANES
Modal / l'Autre Distribution

DISCOGRAPHIE AVEC DU BARTÀS



2016 • CINC
Sirventès / l'Autre Distribution



2013 • TANT QUE VIRÀ...
Sirventès / l'Autre Distribution



2012 • ES CONTRA TA PÈL
Sirventès / l'Autre Distribution



2010 • FRATERNITAT
Sirventès / l'Autre Distribution



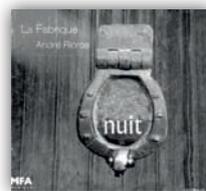
2007 • TURBO BALÈTI
Sirventès / l'Autre Distribution

DISCOGRAPHIE AVEC LE COMITÉ

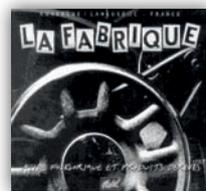


2008 • COMMENT FAIRE !
Sirventès / l'Autre Distribution

DISCOGRAPHIE AVEC LA FABRIQUE



2002 • NUIT
*La Fabrique et André Ricros,
sur le thème du chant
Création avec un Trio à cordes*



**2001 • ACIDE FOLKLORIQUE
ET PRODUITS DÉRIVÉS**
*Modal / l'Autre Distribution
A reçu le label « Choc » du Monde*

1998 • FINISSEZ D'ENTRER
Roche-Breugnot / Studio Blatin

PRESSE

- PRESSE ÉCRITE -



Michel Feltin Palas - le 12 décembre 2018

« Poète, musicien, directeur musical... Laurent Cavalié pourrait briller à Paris. Il préfère vivre à Narbonne et chanter en languedocien. »



Sandy Berthomieu dans Idem - avril 2019

« Le 2^e album solo de Laurent Cavalié est un voyage autour de la Méditerranée. L'inspiration puisée dans les racines du Languedoc se réinvente à travers 16 titres aux sonorités métissées. Le patrimoine musical et conté de notre région est une nouvelle fois magnifié par la recherche, la passion et la finesse de cet auteur, interprète et poly-instrumentiste de talent. »



Gérard Viel - le 15 février 2019

« Pour ce nouvel opus la démarche de Laurent est encore plus personnelle, intimiste, nous parlant de ses rêves les plus profonds de la mythologie du Languedoc, du Canal de la Robine, la Méditerranée. On y croise ses poètes préférés : Léon Cordes, Joan Bodon, Auguste Fourès, et des textes personnels. Sa voix chaude, parfois révoltée soutenue par son accordéon lumineux, les percussions traditionnelles et d'autres issues de l'environnement végétal donnent de la présence pour nous parler au plus profond de chacun de nous. »



Géraud Delbés - le 2 décembre 2018

« Si les grands poètes languedociens sont toujours présents dans cet album (Léon Cordes, Joan Bodon, Auguste Fourès), Laurent Cavalié esquisse sa propre œuvre poétique sans jamais perdre de vue la dimension populaire de son art. L'accordéon y tient une place de choix, côtoyant une percussion ancienne (bombe du Lauragais) ainsi qu'un instrument à cordes inédit, inventé par Laurent Cavalié et le luthier Camille Paichelair. »



Franck Turlan - le 17 novembre 2019

« Laurent Cavalié n'a pas fini de lutter pacifiquement, contre l'oubli, pour transmettre les chansons qu'il est allé chercher dans les arrière-cours, comme un ethnologue qu'il pourrait être. Et comme un « artiste de quelque part », qu'il est devenu. »

- DIFFUSION RADIO -

*De nombreuses diffusions sur les ondes des radios locales :
CFM radio, Totem, Eko des Garrigues...*



Laurence Aloir - le 18 mai 2017

Diffusion de chanson de Laurent Cavalié



le 26 mai 2017 - Emission d'Hélène Hazera

Invité : Laurent Cavalié >> Diffusion de *Boum !*

-
Aide à la tournée : **SPPF**

Aide à la création : **FCM, MFA**

Soutien : **Région Occitanie, La Companhiá Lo Bramàs**
-



SIRVENTÉS - SIÈGE SOCIAL

33 rue des Douves
12150 Sévérac le Château
06 73 69 06 50
contact@sirventes.com

ADMINISTRATION

06 73 69 06 50
nathalie@sirventes.com

CONTACT TOUR

06 78 73 50 20
tourneur@sirventes.com

COMMUNICATION

07 86 29 47 81
contact@sirventes.com

> **www.sirventes.com**